

函館市内の8図書館と函館蔦屋書店が「いざ、読書。」をテーマに本を展示します。

公立はこだて未来大学情報ライブラリー

住所: 函館市亀田中野町116-2
電話: 0138(34)6360
URL: <http://library.fun.ac.jp/>

| | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| 1 | 回転ドアは、順番に | 穂村弘, 東直子著 | 筑摩書房 |
| 2 | 考えるマナー | 赤瀬川原平 [ほか] 著 | 中央公論新社 |
| 3 | アンドロイドは電気羊の夢を見るか? | フィリップ・K・ディック著 | 早川書房 |
| 4 | 明日、機械がヒトになる: ルポ最新科学 | 海猫沢めろん著 | 講談社 |
| 5 | 人狼ゲームで学ぶコミュニケーションの心理学 | 丹野宏昭, 児玉健著 | 新曜社 |
| 6 | なぜ人は走るのか: ランニングの人類史 | トル・ゴタス著 | 筑摩書房 |
| 7 | 読書について | ショウペンハウエル著 | 岩波書店 |
| 8 | ねこと国芳 | 金子信久著 | パイインターナショナル |
| 9 | ネコの心理 | 今泉忠明監修. | ナツメ社 |
| 10 | ポッコちゃん | 星新一著. | 新潮社 |
| 11 | 「ご冗談でしょう、ファインマンさん」: ノーベル賞物理学者の自伝 [1] | リチャード・P.ファインマン著 | 岩波書店 |
| 12 | 「ご冗談でしょう、ファインマンさん」: ノーベル賞物理学者の自伝 [2] | リチャード・P.ファインマン著 | 岩波書店 |
| 13 | 猫とともに去りぬ | ロダーリ著; 関口英子訳 | 光文社 |
| 14 | 遠山啓のコペルニクスからニュートンまで | 遠山啓著 | 太郎次郎社 |
| 15 | 二重らせん | J・D・ワトソン [著] | 講談社 |
| 16 | ことばと文化 | 鈴木孝夫著 | 岩波書店 |
| 17 | ヘンな論文 | サンキュータツオ著 | KADOKAWA |
| 18 | デザインの輪郭 | 深澤直人著 | TOTO出版 |
| 19 | みえないかたち | 吉岡徳仁著 | エスクァイアマガジンジャパン |
| 20 | 学生時代にやらなくてもいい20のこと | 朝井リョウ著 | 文藝春秋 |
| 21 | 哲学用語図鑑 | 田中正人著 | プレジデント社 |
| 22 | 魔法の世紀 | 落合陽一著 | Planets |
| 23 | 絶望の国の幸福な若者たち | 古市憲寿著 | 講談社 |
| 24 | 私とは何か: 「個人」から「分人」へ | 平野啓一郎著 | 講談社 |
| 25 | 知のデザイン: 自分ごととして考えよう | 諏訪正樹, 藤井晴行著 | 近代科学社 |
| 26 | 私たちがプロポーズされないのには、101の理由があってだな | ジェーン・スー著 | ポプラ社 |
| 27 | 情報デザインの教室 | 情報デザインフォーラム編 | 丸善 |
| 28 | Riken Yamamoto: 山本理顕の建築 | 山本理顕著 | TOTO出版 |
| 29 | うめめ: today's happening | 梅佳代著・イラスト | リトルモア |

函館工業高等専門学校図書館

住所: 函館市戸倉町14-1
電話: 0138(59)6314
URL: http://www.hakodate-ct.ac.jp/~w-gakujo/tosyo/libra_j.htm

| | | | |
|----|----------------|---------|---------|
| 30 | 北海道あるある | 岡田大編 | 宝島社 |
| 31 | ぶたぶたと秘密のアップルパイ | 矢崎存美 | 光文社 |
| 32 | 函館物語 | 辻仁成 | 集英社 |
| 33 | なぞの転校生 | 眉村卓 | 講談社 |
| 34 | アンタノユキタカ | 小路幸也 | 祥伝社 |
| 35 | A | 中村文則 | 河出書房新社 |
| 36 | 働く男 | 星野源 | マガジンハウス |
| 37 | 晴れた日は図書館へ行こう | 緑川聖司 | ポプラ社 |
| 38 | Q人生って? | よしもとばなな | 幻冬舎 |
| 39 | ジョーカー・ゲーム | 柳広司 | 角川書店 |
| 40 | ルーズヴェルト・ゲーム | 池井戸潤 | 講談社 |
| 41 | 流星の絆 | 東野圭吾 | 講談社 |
| 42 | フリーター、家を買う。 | 有川浩 | 幻冬舎 |

函館短期大学図書館

住所: 函館市高丘町52-1
電話: 0138(57)1800
<http://www.hakodate-jc.ac.jp/library/>

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|-----------|
| 43 | 海炭市叙景 | 佐藤泰志 | 小学館 |
| 44 | そのみにて光輝く | 佐藤泰志 | 河出書房新社 |
| 45 | 黄金の服(オーバー・フェンス) | 佐藤泰志 | 小学館 |
| 46 | 何者 | 朝井リョウ | 新潮社 |
| 47 | 桐島、部活やめるってよ | 朝井リョウ | 集英社 |
| 48 | 鉄道員(ぼっぼや) | 浅田次郎 | 集英社 |
| 49 | 図書館戦争 | 有川浩 | 角川書店 |
| 50 | 空飛ぶ広報室 | 有川浩 | 幻冬舎 |
| 51 | 三匹のおっさん | 有川浩 | 文藝春秋 |
| 52 | 不祥事 | 池井戸潤 | 講談社 |
| 53 | オレたちバブル入行組 | 池井戸潤 | 文藝春秋 |
| 54 | 下町ロケット | 池井戸潤 | 小学館 |
| 55 | 民王 | 池井戸潤 | 文藝春秋 |
| 56 | 陽気なギャングが地球を回す | 伊坂幸太郎 | 祥伝社 |
| 57 | ゴールデンランパー | 伊坂幸太郎 | 新潮社 |
| 58 | 四十九日のレシビ | 伊吹有喜 | ポプラ社 |
| 59 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら | 岩崎夏海 | ダイヤモンド社 |
| 60 | イニシエーション・ラブ | 乾くるみ | 文藝春秋 |
| 61 | 精霊の守り人 | 上橋菜穂子 | 新潮社 |
| 62 | 天地明察 | 冲方丁 | 角川書店 |
| 63 | 舌の叫ぶ夜(MOZUシリーズ原作) | 逢坂剛 | 集英社 |
| 64 | 櫻子さんの足下には死体が埋まっている | 太田紫織 | 角川書店 |
| 65 | 食堂カタツムリ | 小川糸 | ポプラ社 |
| 66 | 空中ブランコ | 奥田英朗 | 文藝春秋 |
| 67 | 町長選挙 | 奥田英朗 | 文藝春秋 |
| 68 | 八日目の蟬 | 角田光代 | 中央公論新社 |
| 69 | 対岸の彼女 | 角田光代 | 文藝春秋 |
| 70 | ピンクとグレー | 加藤シゲアキ | 角川書店 |
| 71 | 赤い瞳は知っている(心霊探偵八雲) | 神永学 | 角川書店 |
| 72 | 虚像のウロボロス(怪盗探偵山猫) | 神永学 | KADOKAWA |
| 73 | 昨夜のカレー、明日のパン | 木皿泉 | 河出書房新社 |
| 74 | 黒い家 | 貴志祐介 | 角川書店 |
| 75 | 悪の教典(上) | 貴志祐介 | 文藝春秋 |
| 76 | 悪の教典(下) | 貴志祐介 | 文藝春秋 |
| 77 | 起終点駅(ターミナル) | 桜木紫乃 | 小学館 |
| 78 | ぼくは明日、昨日のきみとデートする | 七月隆文 | 宝島社 |
| 79 | 君の名は。 | 新海誠 | KADOKAWA |
| 80 | 君の隣をたべたい | 住野よる | 双葉社 |
| 81 | 麒麟の舌を持つ男 | 田中経一 | 幻冬舎 |
| 82 | 朝が来る | 辻村深月 | 文藝春秋 |
| 83 | 小さいうち | 中島京子 | 文藝春秋 |
| 84 | 神様のカルテ | 夏川草介 | 小学館 |
| 85 | 掟上今日子の備忘録 | 西尾維新 | 講談社 |
| 86 | 永い言い訳 | 西川美和 | 文藝春秋 |
| 87 | 謎解きはディナーのあとで | 東川篤哉 | 小学館 |
| 88 | 探偵ガリレオ | 東野圭吾 | 文藝春秋 |
| 89 | 天空の蜂 | 東野圭吾 | 講談社 |
| 90 | 永遠の0(ゼロ) | 百田尚樹 | 講談社 |
| 91 | 海賊とよばれた男(上) | 百田尚樹 | 講談社 |
| 92 | 海賊とよばれた男(下) | 百田尚樹 | 講談社 |
| 93 | 舟を編む | 三浦しをん | 光文社 |
| 94 | 白ゆき姫殺人事件 | 湊かなえ | 集英社 |
| 95 | 往復書簡 | 湊かなえ | 幻冬舎 |
| 96 | ソロモンの偽証(1) | 宮部みゆき | 新潮社 |
| 97 | ジョーカー・ゲーム | 柳広司 | 角川書店 |
| 98 | ランチのアッコちゃん | 柚木麻子 | 双葉社 |
| 99 | のぼうの城 | 和田竜 | 小学館 |
| 100 | わたしはマララ | マララ・ユスフザイ | 学研パブリッシング |

| | | | |
|-----|-----------|---------|----------|
| 101 | インフェルノ(上) | ダン・ブラウン | KADOKAWA |
| 102 | インフェルノ(下) | ダン・ブラウン | KADOKAWA |

| | | | |
|----------------|--|---------------------------------|--|
| 函館大学図書館 | | | |
| | | 住所:函館市高丘町51-1 | |
| | | 電話:0138(57)1181 | |
| | | URL:http://www.hakodate-u.ac.jp | |

| | | | |
|-----|---------------------------------|------------------|---------------|
| 103 | ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | ソフトバンククリエイティブ |
| 104 | ディズニーサービスの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | ソフトバンククリエイティブ |
| 105 | ディズニーありがとうの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | ソフトバンククリエイティブ |
| 106 | ディズニーおもてなしの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | SBクリエイティブ |
| 107 | ディズニーハピネスの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | SBクリエイティブ |
| 108 | ディズニーキセキの神様が教えてくれたこと | 鎌田洋著 | SBクリエイティブ |
| 109 | ディズニーランドであった心温まる物語 | 東京ディズニーランド卒業生有志著 | あさ出版 |
| 110 | ディズニー夢の王国をつくる | マーティ・スクラー著；矢羽野薫訳 | 河出書房新社 |
| 111 | ディズニーリゾートの経済学 新版 | 粟田房穂著 | 東洋経済新報社 |
| 112 | 9割がバイトでも最高の感動が生まれるディズニーのホスピタリティ | 福島文二郎著 | 中経出版 |
| 113 | ディズニーの「おもてなし」プラチナルール | J.ジェフ・コーバー著 | 日本文芸社 |
| 114 | 海賊とよばれた男 上 | 百田尚樹著 | 講談社 |
| 115 | 海賊とよばれた男 下 | 百田尚樹著 | 講談社 |
| 116 | 出光佐三（ミネルヴァ日本評伝選） | 橋川武郎著 | ミネルヴァ書房 |
| 117 | 本田宗一郎（ミネルヴァ日本評伝選） | 伊丹敬之著 | ミネルヴァ書房 |
| 118 | 血族の王：松下垂之助とナショナルの世紀 | 岩瀬達哉著 | 新潮社 |
| 119 | マルクス：ある十九世紀人の生涯 上 | ジョナサン・スパーバー著 | 白水社 |
| 120 | マルクス：ある十九世紀人の生涯 下 | ジョナサン・スパーバー著 | 白水社 |
| 121 | リビング・ヒストリー：ヒラリー・ロダム・クリントン自伝 | ヒラリー・ロダム・クリントン著 | 早川書房 |
| 122 | 思考は現実化する | ナポレオン・ヒル著；田中孝顕訳 | きこ書房 |
| 123 | 道南の道ロマン | 北海道開発局函館開発建設部監修 | 北海道開発技術センター |
| 124 | 箱館はじめて物語 改訂版 | 中尾仁彦著 | 新函館ライブラリ |
| 125 | 菓子さんと奇妙な客人たち（ビブリア古書堂の事件手帖 [1]） | 三上延 [著] | アスキー・メディアワークス |
| 126 | 菓子さんと謎めく日常（ビブリア古書堂の事件手帖 2） | 三上延 [著] | アスキー・メディアワークス |
| 127 | 菓子さんと消えない絆（ビブリア古書堂の事件手帖 3） | 三上延 [著] | アスキー・メディアワークス |
| 128 | 菓子さんと二つの顔（ビブリア古書堂の事件手帖 4） | 三上延 [著] | アスキー・メディアワークス |
| 129 | 菓子さんと繋がりの時（ビブリア古書堂の事件手帖 5） | 三上延 [著] | KADOKAWA |
| 130 | 菓子さんと巡るさだめ（ビブリア古書堂の事件手帖 6） | 三上延 [著] | KADOKAWA |
| 131 | ランチのアッコちゃん | 柚木麻子著 | 双葉社 |
| 132 | 3時のアッコちゃん | 柚木麻子著 | 双葉社 |
| 133 | 幹事のアッコちゃん | 柚木麻子著 | 双葉社 |
| 134 | 怒り 上 | 吉田修一 [著] | 中央公論新社 |
| 135 | 怒り 下 | 吉田修一 [著] | 中央公論新社 |
| 136 | 夜を乗り越える（小学館よしもと新書） | 又吉直樹著 | 小学館 |
| 137 | 本の「使い方」（角川oneテーマ21） | 出口治明 [著] | KADOKAWA |
| 138 | 読書の技法 | 佐藤優著 | 東洋経済新報社 |
| 139 | 読んだら忘れない読書術 | 樺沢紫苑著 | サンマーク出版 |
| 140 | 本の底力 | 高橋文夫著 | 新曜社 |

| | | | |
|------------------------|--|---------------------------------------|--|
| 北海道教育大学附属図書館函館館 | | | |
| | | 住所:函館市八幡町1-2 | |
| | | 電話:0138(44)4231 | |
| | | http://www.h-lib.hak.hokkyodai.ac.jp/ | |

| | | | |
|-----|----------------------------------|-------------|---------|
| 141 | 「ふくしま」の子どもたちとともに歩むスクールソーシャルワーカー： | 鈴木庸裕編著 | ミネルヴァ書房 |
| 142 | 「社会とかかわる力」を育てる!6つの支援エッセンス | 北村博幸,ほか[編著] | 明治図書出版 |
| 143 | 14歳からの哲学：考えるための教科書 | 池田晶子著 | トランスビュー |
| 144 | 30分で学ぶ心理学の基礎 | 今在慶一朗編著 | 北樹出版 |
| 145 | Jポップの心象風景 (文春新書:432) | 烏賀陽弘道著 | 文藝春秋 |
| 146 | アイヌ語地名で旅する北海道 (朝日新書:103) | 北道邦彦著 | 朝日新聞社 |
| 147 | イスラム原理主義：神は恐ろしい教えを下したのか | 岡倉徹志著 | 明石書店 |
| 148 | いちばんやさしい教える技術 | 向後千春著 | 永岡書店 |
| 149 | おしえて!もんじゅ君：これだけは知っておこう原発と放射能 | もんじゅ君著 | 平凡社 |
| 150 | キーワードで学ぶ特別活動生徒指導・教育相談 改訂版 | 有村久春著 | 金子書房 |
| 151 | グリーンエネルギーとエコロジーで人と町を元気にする方法 | 菅原明子著 | 成甲書房 |

| | | | |
|-----|--|----------------------|-----------------|
| 152 | こんな夜更けにバナナかよ：筋ジス・鹿野靖明とボランティアたち | 渡辺一史著 | 北海道新聞社 |
| 153 | サッカーファンタジスタの科学 (光文社新書:030) | 浅井武監修 | 光文社 |
| 154 | サムライ (わかっちゃう図解) | サムライ研究会著 | 新紀元社 |
| 155 | シュタイナー教育入門：子どものいのちを育む | 子安美知子,ほか [著] | 学研 |
| 156 | すぐわかる西洋の美術：絵画・彫刻&建築と工芸 | 宝木範義監修 | 東京美術 |
| 157 | すぐわかる東洋の美術：絵画・仏像・やきもの&アジアの暮らしと美術 | | 東京美術 |
| 158 | とても普通の人たち：ペリーオーディナリーピープル | 四宮鉄男著 | 北海道新聞社 |
| 159 | どんな活動をしているの?日本の国際協力がわかる事典 | 牧田東一監修 | PHP研究所 |
| 160 | ナチュラリストの読んだ荘子 | 及川郁郎著 | 近代文芸社 |
| 161 | ブータンと幸福論：宗教文化と儀礼 | 本林靖久著 | 法蔵館 |
| 162 | べてるの家の「非」援助論 | 浦河べてるの家著 | 医学書院 |
| 163 | マンガでわかる流体力学 | 武居昌宏著/松下マイ作画 | オーム社 |
| 164 | マンガ世界の歴史がわかる本<フランス革命-二つの世界大戦>篇 | 小杉あきら,ほしのちあき画 | 三笠書房 |
| 165 | マンガ世界の歴史がわかる本<古代四大文明-中世ヨーロッパ>篇 | 小杉あきら,ほしのちあき画 | 三笠書房 |
| 166 | マンガ世界の歴史がわかる本<大航海時代-明・清帝国>篇 | 小杉あきら,ほしのちあき画 | 三笠書房 |
| 167 | わかりやすい!すぐに役立つ!小学校「教育実習」実践・実技ガイド | 長瀬善雄編著 | 明治図書出版 |
| 168 | 英語の感覚・日本語の感覚：「ことばの意味」のしくみ (NHKブックス:1066) | 池上嘉彦著 | 日本放送出版協会 |
| 169 | 外国語はどこに記憶されるのか：学びのための言語学応用論 | 中森誉之著 | 開拓社 |
| 170 | 外国人市民がもたらす異文化間リテラシー | 落合知子著 | 現代人文社/大学図書 (発売) |
| 171 | 学校が元気になるファシリテーター入門講座 | ちよんせいこ著 | 解放出版社 |
| 172 | 楽しく身につく学級生活の基礎・基本 | 小林正幸,相川充編集 | 図書文化社 |
| 173 | 環境ホルモン (図解雑学：絵と文章でわかりやすい!) | | ナツメ社 |
| 174 | 教師のすごい!仕事術：あたりまえだけどなかなかできない | 森川正樹編著 | 東洋館出版社 |
| 175 | 経済学は人間を幸せにできるのか | 斎藤貴男著 | 平凡社 |
| 176 | 魂のアイデンティティ：心をめぐるある遍歴 (自己の探究) | 西平直著 | 金子書房 |
| 177 | 災害に負けない!「居住福祉」 | 早川和男著 | 藤原書店 |
| 178 | 子どもの力を引き出す板書・ノート指導のコツ (ナツメ教育書ブックス) | 岩瀬直樹,川村卓正著 | ナツメ社 |
| 179 | 支えあう人と人：ソーシャル・サポートの社会心理学 | 浦光博著 | サイエンス社 |
| 180 | 時代小説で読む!北海道の幕末・維新：歴史を愉しむブックガイド | 鷲田小彌太著 | 垂瑠西社 |
| 181 | 自閉っ子、自立への道を探る | 服巻智子著 | 花風社 |
| 182 | 実践ガイド国際協力論 | 友松篤信,桂井宏一郎編著 | 古今書院 |
| 183 | 宗教とはなにか：古代世界の神話と儀礼から (NHKブックス:799) | 小林道憲著 | 日本放送出版協会 |
| 184 | 食育実践ハンドブック：明日の授業で生かせるアイディア70 第2版 | 篠田信司,原美津子,長島和子編 | 三省堂 |
| 185 | 図解島国ニッポンの領土問題：激怒する隣国、無関心な日本 | 中沢孝之[ほか]著 | 東洋経済新報社 |
| 186 | 数と単位で広がる世界 (目で見える数学:続) | ジョニー・ポール著/大塚道子訳 | さ・え・ら書房 |
| 187 | 多文化に出会うブックガイド | 世界とつながる子どもの本棚プロジェクト編 | 読書工房 |
| 188 | 大学1・2年生のためのすぐわかる生物 | 大森茂著 | 東京図書 |
| 189 | 大学生なら知っておきたい物理の基本 力学編 | 為近和彦著 | 中経出版 |
| 190 | 知れば知るほど面白い環境の雑学 | 佐々木進市著 | ぎょうせい |
| 191 | 知識ゼロからのフィンランド教育 | 藤田りか子著 | 幻冬舎 |
| 192 | 地域を活性化するマネジメント：「地域力」を強くする3つの視点 | 中根雅夫著 | 同友館 |
| 193 | 地球環境がわかる | 西岡秀三[ほか]著 | 技術評論社 |
| 194 | 通常学級の授業ユニバーサルデザイン | 全日本特別支援教育研究連盟編 | 日本文化科学社 |
| 195 | 日本語教育と日本事情：異文化を超える | 細川英雄編著 | 明石書店 |
| 196 | 日本多神教の風土 (PHP新書:024) | 久保田展弘著 | PHP研究所 |
| 197 | 美しい数・形の世界 (目で見える数学) | 山崎直美訳 | さ・え・ら書房 |
| 198 | 物語論で読む村上春樹と宮崎駿：構造しかない日本 | 大塚英志 [著] | 角川書店 |
| 199 | 漫画資本論：俺たちの90日戦争 | 的場昭弘監修：阿部はるき作画 | サンガ |
| 200 | 目からウロコの文化人類学入門：人間探検ガイドブック | 斗鬼正一著 | ミネルヴァ書房 |
| 201 | 目で見える物理：力・運動・光・色・原子・質量… | リチャード・ハモンド著/鈴木将訳 | さ・え・ら書房 |
| 202 | 夜回り先生いじめを断つ | 水谷修著 | 日本評論社 |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| 北海道大学水産学部図書館 | | | |
| | | 住所:函館市港町3-1-1 | |
| | | 電話:0138(40)5517 | |
| | | URL:http://www.lib.hokudai.ac.jp/modules/tinyd156/ | |

| | | | |
|-----|----------------------------|----------------|--------|
| 203 | 面白南極料理人 | 西村淳 | 新潮社 |
| 204 | われらをめぐる海 | レイチェル・カースン | 早川書房 |
| 205 | うなドン：南の楽園にようり旅 | 青山潤 | 講談社 |
| 206 | 異常気象と気候変動についてわかっていることいないこと | 筆保弘徳,川瀬宏明[編著] | ペレ出版 |
| 207 | 生態学が語る東日本大震災：自然界に何が起きたのか | 日本生態学会東北地区会[編] | 文一総合出版 |
| 208 | 極限環境の生き物たち：なぜそこに棲んでいるのか | 大島泰郎 | 技術評論社 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|----------|
| 209 | 日本の海はなぜ豊かなのか | 北里洋 | 岩波書店 |
| 210 | クラゲのふしぎ: 海を漂う奇妙な生態 | ジェーフィッシュ | 技術評論社 |
| 211 | イカの不思議: 季節の旅人・スルメイカ | 桜井泰憲 | 北海道新聞社 |
| 212 | 子育てする魚たち: 性役割の起源を探る | 桑林哲生 | 海游舎 |
| 213 | SHARKS: サメ: 海の王者たち | 仲谷一宏 | ブックマン社 |
| 214 | サケマス・イワナのわかる本 | 井田齋, 奥山文弥 | 山と溪谷社 |
| 215 | ペンギンのしらべかた | 上田一生 | 岩波書店 |
| 216 | なぜ、魚は健康にいいと言われるのか? | 鈴木たね子 | 成山堂書店 |
| 217 | 船: 船が浮かぶメカニズムから、構造としくみの知識が満載!! | 八木光[監修] | 日東書院本社 |
| 218 | 海女、このすばらしき人たち | 川口祐二 | 北斗書房 |
| 219 | あんなに大きかったホッケがなぜこんなに小さくなったのか | 生田興克 | KADOKAWA |
| 220 | ウナギ大回遊の謎 | 塚本勝巳 | PHP研究所 |
| 221 | クジラコンプレックス: 捕鯨裁判の勝者はだれか | 石井敦, 真田康弘 | 東京書籍 |
| 222 | 「築地」と「いちば」: 築地市場の物語 | 森清社 | 都政新報社 |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|--|
| | | | |
| ロシア極東連邦総合大学函館校図書館 | | 住所: 函館市元町14-1 | |
| | | 電話: 0138(26)6523 | |
| | | URL: http://www.fesu.ac.jp/ | |
| | | | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|-------------------|------------|
| 223 | ロシアン・ビューティー | 中尾ちゑこ | 東洋書店 |
| 224 | つるし雛の港 | 中尾ちゑこ | 文芸社 |
| 225 | サハリンの石油天然ガス開発 | 杉本侃 | 日本評論社 |
| 226 | 現代ロシア経済～資源・国家・企業統治～ | 安達祐子 | 名古屋大学出版会 |
| 227 | 日本兵捕虜はシルクロードにオペラハウスを建てた | 鳶信彦 | KADOKAWA |
| 228 | 狙撃兵ローザ・シャニーナ: ナチスと戦った女性兵士 | 秋元健治 | 現代書館 |
| 229 | ロシアのスープ | 荻野恭子 | WAVE出版 |
| 230 | ロマノフ王朝 帝政ロシアの栄光と革命に消えた皇家 | 新人物往来社編 | 新人物往来社 |
| 231 | プーチンの実像 証言で暴く「皇帝」の素顔 | 駒木明義他 | 朝日新聞出版 |
| 232 | 法を通してみたロシア国家 | 渋谷謙次郎 | ウエッジ |
| 233 | 中東鉄道経営史 ロシアと「満州」1896-1935 | 麻田雅文 | 名古屋大学出版会 |
| 234 | ロシア経営学の新潮流 | 宮坂純一 | 晃洋書房 |
| 235 | 日口現場史 北方領土一終わらない戦後 | 本田良一 | 北海道新聞社 |
| 236 | 日口関係史ーパラレルヒストリーの挑戦 | 五百旗頭真 | 東京大学出版会 |
| 237 | ケヴォングの嫁取り サハリン・ニヴフの物語 | ウラジーミル・サンギ | 群像社 |
| 238 | チャンネルNo.5の謎 帝政ロシアの調香師 | 大野斉子 | 群像社 |
| 239 | ダンスシューズで雪のシベリアへ あるラトビア人家族の物語 | サンドラ・カルニエテ | 新評論 |
| 240 | 西伯利亚出兵物語 大正期日本軍海外派兵の苦い記憶 | 土井全二郎 | 潮書房光人社 |
| 241 | 二葉亭四迷のロシア語翻訳 | コックリル浩子 | 法政大学出版局 |
| 242 | 極北の牧畜民サハ 進化とマイクロ適応をめぐるシベリア民族誌 | 高倉浩樹 | 昭和堂 |
| 243 | 「ロシア・モダニズム」を生きる 日本とロシア、コトバとヒトのネットワーク | 太田丈太郎 | 成文社 |
| 244 | ロシア絵画の旅 はじまりはトレチャコフ美術館 | ポルドミンスキイ | 群像社 |
| 245 | 流域へ(上) | 李恢成 | 講談社 |
| 246 | 流域へ(下) | 李恢成 | 講談社 |
| 247 | 生きて帰ってきた男 ある日本兵の戦争と戦後 | 小熊英二 | 岩波書店 |
| 248 | ロシア皆伝 | 河東哲夫 | イースト・プレス |
| 249 | 北東アジアのエネルギー安全保障 東を目指すロシアと日本の将来 | 杉本侃編 | 日本評論社 |
| 250 | サハリン残留 日韓口百年にわたる家族の物語 | 玄武岩,パイチャゼ・スヴェトラーナ | 高文研 |
| 251 | マルチ・エスニック・ジャパニーズー〇〇系日本人の変革カー | 佐々木てる編 | 明日書店 |
| 252 | 異郷に生きるVI 来日ロシア人の足跡 | 中村喜和他 | 成文社 |
| 253 | ロシア民話 パレフ絵画 | Orleansky Alexei | サンクトペテルブルク |

| | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------|--|
| | | | |
| 函館市中央図書館 | | 住所: 函館市五稜郭町26-1 | |
| 展示期間 10/1(土)–10/27(木) | | 電話: 0138(35)6800 | |
| | | URL: http://www.lib-hkd.jp/ | |
| | | | |

| | | | |
|-----|------------------------|----------------|--------------|
| 254 | イラストとクラフトで手づくりライフログノート | 宇田川 一美／著 | 東京: 技術評論社 |
| 255 | ゼロから始める手帳活用術 | 美崎 栄一郎／監修 | 東京: KADOKAWA |
| 256 | ウェブ社会のゆくえ | 鈴木 謙介／著 | 東京: NHK出版 |
| 257 | 子どもにおくるいっさつの本 | 鈴木 喜代春／編 | 東京: らくだ出版 |
| 258 | 心がぼかぼかするニュース vol.8 | 日本新聞協会／編 | 東京: エフジー武蔵 |
| 259 | 少女たちから「ウザい」オヤジへの手紙 | Create Media／編 | 東京: ぶんか社 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 260 | ブッダも笑う仏教のはなし | 笑い飯哲夫／著 | 東京: サンマーク出版 |
| 261 | 御朱印ブック | 八木 透／監修 | 東京: 日本文芸社 |
| 262 | 聖なるロシアを求めて | 中村 喜和／著 | 東京: 平凡社 |
| 263 | 修道院のお菓子と手仕事 | 柗 こずえ／著 | 東京: 大和書房 |
| 264 | 桜は今、世界のどこかで咲いている | 峰村 剛／著 | 新潟: 考古堂書店 |
| 265 | 冒険歌手 | 峠 恵子／著 | 東京: 山と溪谷社 |
| 266 | ドイツクリスマスマーケットめぐり | 見市 知／著・写真 | 東京: 産業編集センター |
| 267 | 「戦後」の墓碑銘 | 白井 聡／著 | 東京: 金曜日 |
| 268 | ゼロから始める経済学入門 | 角田 明義／監修 | 東京: KADOKAWA |
| 269 | フラッシュ・ボーイズ | マイケル・ルイス／著 | 東京: 文藝春秋 |
| 270 | 日本ーやさしいNISAの学校 | 大竹 のり子／監修 | 東京: ナツメ社 |
| 271 | マンガでわかる!税金のすべて | 須田 邦裕／監修 | 東京: 成美堂出版 |
| 272 | 菊池亜希子のおじゃまします | 菊池 亜希子／著 | 東京: 集英社 |
| 273 | 父親(オトン)が子どもとがつつり遊べる時期はそう何年もない。 | 布施 太朗／著 | 横浜: 三輪舎 |
| 274 | 母よ!殺すな | 横塚 晃一／著 | 東京: 生活書院 |
| 275 | たいていのことは20時間で習得できる | ジョシュ・カウフマン／著 | [東京]: 日経BP社 |
| 276 | 首から下を子どもに返せ | 吉武 輝子／著 | 東京: 学研 |
| 277 | 江戸の献立 | 福田 浩／著 | 東京: 新潮社 |
| 278 | あのメニューが生まれた店 | 菊地 武顕／著 | 東京: 平凡社 |
| 279 | イタリアぐるっと全20州おいしい旅 | 奥本 美香／著 | 東京: 産業編集センター |
| 280 | 世界の犬の民話 | 日本民話の会外国民話研究会／編訳 | 東京: 三弥井書店 |
| 281 | 世界の猫の民話 | 日本民話の会外国民話研究会／編訳 | 東京: 三弥井書店 |
| 282 | 山怪 | 田中 康弘／著 | 東京: 山と溪谷社 |
| 283 | 世界ーおもしろい数の本 | カリーナ・ルアール／文 | 東京: ポプラ社 |
| 284 | 少しかしこくなれる元素の話 | 船登 惟希／監修 | 東京: 笠倉出版社 |
| 285 | 137億年の宇宙の神秘 | 宇宙科学研究倶楽部／編 | 東京: 学研パブリッシング |
| 286 | 生物学の「ウソ」と「ホント」 | 池田 清彦／著 | 東京: 新潮社 |
| 287 | ナンコレ生物図鑑 | 佐々木 洋／著 | 東京: 旬報社 |
| 288 | へんな生きもの へんな生きざま | 早川 いくを／[著] | 東京: エクスナレッジ |
| 289 | へんないきもの | 早川 いくを／著 | 東京: バジリコ |
| 290 | 新世界透明標本 2 | 富田 伊織／作 | 東京: 小学館 |
| 291 | ミツバチの会議 | トーマス・シーリー／著 | 東京: 築地書館 |
| 292 | 世界のかわいい小鳥 | 上田 恵介／監修 | 東京: パイインターナショナル |
| 293 | 生きる。死ぬ。 | 土橋 重隆／[著] | 東京: ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 294 | 死体は語る | 上野 正彦／著 | 東京: 時事通信社 |
| 295 | 決定版アロマテラピーのきほん | 佐々木 薫／著 | 東京: 主婦の友社 |
| 296 | アロマテラピー精油事典 | バーグ文子／著 | 東京: 成美堂出版 |
| 297 | ゼロからトースターを作ってみた | トーマス・トウエイツ／著 | 東京: 飛鳥新社 |
| 298 | 世界の美しい階段 | | 東京: エクスナレッジ |
| 299 | ナウシカの飛行具、作ってみた | 八谷 和彦／著 | 東京: 幻冬舎 |
| 300 | 超・絶景宇宙写真 | 寺門 和夫／著 | 東京: パイインターナショナル |
| 301 | NASAより宇宙に近い町工場 | 植松 努／[著] | 東京: ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 302 | 世界をめぐるかわいい紙もの | 誠文堂新光社／編 | 東京: 誠文堂新光社 |
| 303 | ときをためる暮らし | つばた 英子／著 | 東京: 自然食通信社 |
| 304 | 動物ぼんぼん | trikotri／著 | 東京: 誠文堂新光社 |
| 305 | かわいい組ひもの教科書 | 多田 牧子／監修 | 東京: 誠文堂新光社 |
| 306 | クセになる!パクチャーレシピブック | エダジュン／著 | 東京: パルコエンタテインメント事業部 |
| 307 | 加藤美由紀の小さい子どもがよろこぶメニュー | 加藤 美由紀／著 | 東京: 文化出版局 |
| 308 | だし生活、はじめました。 | 梅津 有希子／著 | 東京: 祥伝社 |
| 309 | 焼き餃子と名画座 | 平松 洋子／著 | 東京: アスペクト |
| 310 | おうちで作れるエスニックおかず | 重信 初江／著 | 東京: 主婦の友社 |
| 311 | ヨーグルトマジック | 荻野 恭子／著 | 東京: 文化学園文化出版局 |
| 312 | 461個の弁当は、親父と息子の男の約束。 | 渡辺 俊美／著 | 東京: マガジンハウス |
| 313 | 世界のかわいいパン | ぱんとたまねぎ／イラスト | [東京]: パイインターナショナル |
| 314 | 絵本の中のレシピ | Goma／料理・スタイリング・アートワーク | 東京: 学研 |
| 315 | イラストでよくわかるきれいな食べ方 | ミニマル／著 | 東京: 彩図社 |
| 316 | 焼きいもが、好き! | 日本いも類研究会「焼きいも研究チーム」／企画編集 | 東京: 農文協プロダクション |
| 317 | レモンブック | 北村 光世／著 | 東京: 集英社 |
| 318 | BOTTLIUM | 田畑 哲生／著 | 東京: 成山堂書店 |
| 319 | 私の小さなアクアリウム～手作り超ミニ水族館 | 田畑 哲生／著 | 東京: プティック社 |
| 320 | 店主は、猫 | 猫夫人／著 | 東京: WAVE出版 |
| 321 | どんぶり金魚の楽しみ方 | 岡本 信明／著 | 東京: 池田書店 |
| 322 | 東京手みやげと贈り物カタログ | 朝日新聞出版／編著 | 東京: 朝日新聞出版 |

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------------|----------------|
| 323 | ロングセラー商品のパッケージデザイン | 新星出版社編集部／編 | 東京:新星出版社 |
| 324 | パラダイス山元の飛行機のある暮らし | パラダイス山元／著 | 東京:ダイヤモンド・ビッグ社 |
| 325 | ニッポンの観覧車 | 福井 優子／監修・文 | 東京:イカロス出版 |
| 326 | お客さまはぬいぐるみ | 東 園絵／著 | 東京:飛鳥新社 |
| 327 | ロンドンのホテルマンの制服 | 横山 明美／執筆・撮影 | 東京:新紀元社 |
| 328 | 闇に消える美術品 | エマニエル・ド・ルー／著 | 東京:東京書籍 |
| 329 | ルーヴル美術館の闘い | ジャック・ラング／著 | 東京:未来社 |
| 330 | 橋小夢 | 加藤 宏明／監修 | 東京:河出書房新社 |
| 331 | 名画のネコはなんでも知っている | 井出 洋一郎／[著] | 東京:エクスナレッジ |
| 332 | 金魚養画場 | 深堀 隆介／著 | 東京:文芸社 |
| 333 | ゾーヴァの箱舟 | ミヒヤエル・ゾーヴァ／画 | 神戸:BL出版 |
| 334 | 薔薇空間 | ルドウ・テ／[画] | 東京:ランダムハウス講談社 |
| 335 | ミッフィーとほくさいさん | 菊地 敦己／構成 | 東京:美術出版社 |
| 336 | センネン画報 | 今日 マチ子／著 | 東京:太田出版 |
| 337 | 下流の生きざま | 武論尊／著 | 東京:双葉社 |
| 338 | ねこの絵集 | ブリティッシュ・ライブラリー／編 | 東京:グラフィック社 |
| 339 | ニャーヴル美術館 | シュー・ヤマモト／著 | 東京:講談社 |
| 340 | あとがき | 加藤 久仁生／著 | 東京:白泉社 |
| 341 | 緑色のうさぎの話 | 道尾 秀介／作 | 東京:朝日出版社 |
| 342 | 筆ペンで書くゆる文字 | 宇田川 一美／著 | 東京:誠文堂新光社 |
| 343 | 美文字のすすめ | 中塚 翠涛／著 | 東京:セブン&アイ出版 |
| 344 | 集字墨場必携 2 | 福本 雅一／選訳 | 東京:二玄社 |
| 345 | 星野道夫と見た風景 | 星野 道夫／著 | 東京:新潮社 |
| 346 | 我われは犬である | エリオット・アーウィット／写真・文 | 東京:JICC出版局 |
| 347 | 日本空中紀行 | 秋山 忠右／撮影 | 東京:時事通信社 |
| 348 | at Home | 上田 義彦／著 | 東京:リトルモア |
| 349 | 花火 | 川内 倫子／写真・構成 | 東京:リトル・モア |
| 350 | 世界の美しい透明な生き物 | | 東京:エクスナレッジ |
| 351 | イタリアの小さな工房めぐり | 大矢 麻里／著 | 東京:新潮社 |
| 352 | 切りグラフふ・せんで作るウルトラマン&ウルトラ怪獣 | Killigraph／著 | [東京]:立東舎 |
| 353 | 日本の音 | コロナ・ブックス編集部／編 | 東京:平凡社 |
| 354 | ウィーン・フィルとともに | ワルター・バリリ／著 | 東京:音楽之友社 |
| 355 | 名曲悪口事典 | ニコラス・スロニムスキー／編 | 東京:音楽之友社 |
| 356 | サポーターをめぐる冒険 | 中村 慎太郎／著 | 東京:ころから |
| 357 | 放課後ゴルフ倶楽部 | 上杉 隆／著 | 東京:ゴルフダイジェスト社 |
| 358 | そして謎は残った | ヨッヘン・ヘムレブ／著 | 東京:文芸春秋 |
| 359 | ウルトラライトハイキング | 土屋 智哉／著 | 東京:山と溪谷社 |
| 360 | ブーケシャンペルア・ラ・メゾン | 斎藤 由美／著 | 東京:グラフィック社 |
| 361 | あなたも夢中!レディース囲碁 | 穂坂 繭／著 | 東京:日本放送出版協会 |
| 362 | もともと人名カルタ | 倉本 美津留／著 | 東京:ワニブックス |
| 363 | 一目置かれる大和言葉の言いまわし | 山岸 弘子／監修 | 東京:宝島社 |
| 364 | 敬語だけじゃない敬語表現 | 蒲谷 宏／著 | 東京:大修館書店 |
| 365 | 50歳からのおしゃれ手紙 | 中山 庸子／著 | 東京:海竜社 |
| 366 | このミステリーがひどい! | 小谷野 敦／著 | 東京:飛鳥新社 |
| 367 | 石川啄木 不愉快な事件の真実 | 西脇 巽／著 | 紫波町(岩手県):桜出版 |
| 368 | ぼくの短歌ノート | 穂村 弘／著 | 東京:講談社 |
| 369 | 自分の感受性くらい | 茨木 のり子／[著] | 東京:花神社 |
| 370 | おしゃべりなカーテン | 安房 直子／作 | 東京:講談社 |
| 371 | 安房直子コレクション 1 | 安房 直子／作 | 東京:偕成社 |
| 372 | 10分で読める少年探偵団と怪事件 | [江戸川 乱歩／原作] | 東京:宝島社 |
| 373 | 岸辺のヤービ | 梨木 香歩／著 | 東京:福音館書店 |
| 374 | せかいいちのねこ | ヒグチ ユウコ／絵と文 | 東京:白泉社 |
| 375 | ふたり | 福田 隆浩／著 | 東京:講談社 |
| 376 | ぜんぜんたいへんじゃないです。 | 朝倉 かすみ／著 | 東京:朝日新聞出版 |
| 377 | ステキな奥さんぶはっ | 伊藤 理佐／著 | 東京:朝日新聞出版 |
| 378 | トットひとり | 黒柳 徹子／著 | 東京:新潮社 |
| 379 | 死ぬ気まんまん | 佐野 洋子／著 | 東京:光文社 |
| 380 | 不健全な精神だって健全な肉体に宿りたいのだ | 菅野 彰／著 | 東京:イースト・プレス |
| 381 | ごはんぐるり | 西 加奈子／著 | 東京:NHK出版 |
| 382 | おとな小学生 | 益田 ミリ／著 | 東京:ポプラ社 |
| 383 | きれいなシワの作り方 | 村田 沙耶香／著 | 東京:マガジンハウス |
| 384 | 忘れてはいけないことを、書きつけました。 | 山本 ふみこ／著 | 東京:清流出版 |
| 385 | 青い光が見えたから | 高橋 絵里香／著 | 東京:講談社 |

| | | | |
|-----|--------------------|-----------------|--------------|
| 386 | 翻訳問答 | 片岡 義男／著 | 東京:左右社 |
| 387 | 北斎と応為 上 | キャサリン・ゴヴィエ／著 | 東京:彩流社 |
| 388 | 北斎と応為 下 | キャサリン・ゴヴィエ／著 | 東京:彩流社 |
| 389 | 山羊座の腕輪(ブレスレット) | ローズマリ・サトクリフ／著 | 東京:原書房 |
| 390 | 夢魔の書 | H・P・ラヴクラフト／著 | 東京:学研 |
| 391 | 低地 | ジュンパ・ラヒリ／著 | 東京:新潮社 |
| 392 | 鏡の森 | タニス・リー／著 | 東京:産業編集センター |
| 393 | アメリカ短編ベスト10 | 平石 貴樹／編訳 | 東京:松柏社 |
| 394 | 変愛小説集 | アリ・スミス／[ほか]作 | 東京:講談社 |
| 395 | モモ | ミヒヤエル・エンデ／作 | 東京:岩波書店 |
| 396 | 大どろぼうホッツェンプロッツ | オトフリート=プロイスラー／著 | 東京:偕成社 |
| 397 | 人形遣いの謎 | C.ヴァルスツェック／著 | 東京:未知谷 |
| 398 | 『罪と罰』を読まない | 岸本 佐知子／著 | [東京]:文藝春秋 |
| 399 | ポケットから出てきたミステリー | カレル・チャペック／著 | 東京:晶文社 |
| 400 | 3時のおやつ ふたたび | 松井 今朝子／ほか[著] | 東京:ポプラ社 |
| 401 | 明るい原田病日記 | 森 まゆみ／著 | 東京:筑摩書房 |
| 402 | アルジャーノンに花束を | ダニエル・キイス／著 | 東京:早川書房 |
| 403 | 死のロングウォーク | スティーヴン・キング／著 | 東京:扶桑社 |
| 404 | 博物誌 | ルナール／[著] | 東京:新潮社 |
| 405 | 珈琲店タレーランの事件簿 | 岡崎 琢磨／著 | 東京:宝島社 |
| 406 | 海翁伝 | 土居 良一／[著] | 東京:講談社 |
| 407 | 松谷警部と目黒の雨 | 平石 貴樹／著 | 東京:東京創元社 |
| 408 | ポッコちゃん | 星 新一／著 | 東京:新潮社 |
| 409 | 箱館奉行所始末 | 森 真沙子／著 | 東京:二見書房 |
| 410 | ぶたぶた図書館 | 矢崎 存美／著 | 東京:光文社 |
| 411 | 萩を揺らす雨 | 吉永 南央／著 | 東京:文藝春秋 |
| 412 | あしなが | あきやま ただし／作・絵 | 東京:講談社 |
| 413 | ちいさなボタン、ブッチ | あさの ますみ／作 | 東京:小学館 |
| 414 | いつもいっしょに | こんの ひとみ／作 | 東京:金の星社 |
| 415 | 百年の家 | ロベルト・インノチェンティ／絵 | 東京:講談社 |
| 416 | おじゃまなクマのおいだしかた | エリック・パインダー／さく | 東京:岩崎書店 |
| 417 | ぶーちゃんとおにいちゃん | 島田 ゆか／著 | 東京:白泉社 |
| 418 | ケチャップマン | 鈴木 のりたけ／作 | 東京:ブロンズ新社 |
| 419 | むしゃくしゃかぞく | ラッセル・ホーバン／文 | 東京:あすなろ書房 |
| 420 | ガンバレ!!まけるな!!ナメクジくん | 三輪 一雄／作・絵 | 東京:偕成社 |
| 421 | 田村はまだか | 朝倉 かすみ／著 | 東京:光文社 |
| 422 | 阪急電車 | 有川 浩／著 | 東京:幻冬舎 |
| 423 | フィッシュストーリー | 伊坂 幸太郎／著 | 東京:新潮社 |
| 424 | 四十九日のレンビ | 伊吹 有喜／著 | 東京:ポプラ社 |
| 425 | 花の命は短くて… | 越智 月子／著 | 東京:実業之日本社 |
| 426 | みつばの郵便屋さん | 小野寺 史宜／著 | 東京:ポプラ社 |
| 427 | あかねさす | 加藤 千恵／著 | 東京:河出書房新社 |
| 428 | 密室から黒猫を取り出す方法 | 北山 猛邦／著 | 東京:東京創元社 |
| 429 | 「また、必ず会おう」と誰もが言った。 | 喜多川 泰／著 | 東京:サンマーク出版 |
| 430 | フローズン・エクスタシー・シェイク | 桜井 亜美／著 | 東京:講談社 |
| 431 | スキマ猫 | 桜井 亜美／著 | 東京:祥伝社 |
| 432 | ラ・ミッション | 佐藤 賢一／著 | 東京:文藝春秋 |
| 433 | 鳩の撃退法 上 | 佐藤 正午／著 | 東京:小学館 |
| 434 | 鳩の撃退法 下 | 佐藤 正午／著 | 東京:小学館 |
| 435 | 親子の時間 | 庄野 潤三／著 | 武蔵野:夏葉社 |
| 436 | ブリズムの瞳 | 菅 浩江／[著] | 東京:東京創元社 |
| 437 | 強運の持ち主 | 瀬尾 まいこ／著 | 東京:文藝春秋 |
| 438 | ジェノサイド | 高野 和明／著 | 東京:角川書店 |
| 439 | 君よ憤怒の河を渉れ | 西村 寿行／著 | 東京:ワンツーマガジン社 |
| 440 | 諫早菖蒲日記 | 野呂 邦暢／著 | 福岡:梓書院 |
| 441 | 猫町 | 萩原 朔太郎／著 | 東京:ベストセラーズ |
| 442 | 夢幻花 | 東野 圭吾／著 | 東京:PHP研究所 |
| 443 | 孤宿の人 上 | 宮部 みゆき／著 | 東京:新人物往来社 |
| 444 | 孤宿の人 下 | 宮部 みゆき／著 | 東京:新人物往来社 |
| 445 | 自分を好きになる方法 | 本谷 有希子／著 | 東京:講談社 |
| 446 | ペンギン・ハイウェイ | 森見 登美彦／著 | 東京:角川書店 |
| 447 | あぶないー神教 | 橋爪 大三四／著 | 東京:小学館 |
| 448 | 大鳥圭介 | 星 亮一／著 | 東京:中央公論新社 |

| | | | |
|-----|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| 449 | 街場のメディア論 | 内田 樹／著 | 東京:光文社 |
| 450 | 女たちの韓流 | 山下 英愛／著 | 東京:岩波書店 |
| 451 | 科学者は戦争で何をしたか | 益川 敏英／著 | 東京:集英社 |
| 452 | ペニシリンはクシャミが生んだ大発見 | 百島 祐貴／著 | 東京:平凡社 |
| 453 | 疲れやすい人の食事は何が足りないのか | 森 由香子／著 | 東京:青春出版社 |
| 454 | マイケル・ジャクソン | 西寺 郷太／著 | 東京:講談社 |
| 455 | 図書館のトリセツ | 福本 友美子／著 | 東京:講談社 |
| 456 | 大人に質問!「大人ってどのくらい大変なんですか?」 | みうら じゅん／答える人 | 東京:飛鳥新社 |
| 457 | 世界はいっしょにまわってる | 稲田 雅子／文 | 東京:小学館 |
| 458 | 完全制覇日本史 | 武光 誠／編 | 東京:立風書房 |
| 459 | この顔誰? | 東京雑学研究会／編 | 東京:東京書籍 |
| 460 | 北海道民のオキテ | さとう まさ／原作 | 東京:KADOKAWA |
| 461 | 働く理由 | 戸田 智弘／[著] | 東京:ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 462 | お弁当を作ったら | 竹下 和男／著 | 東京:共同通信社 |
| 463 | 女子中学生の小さな大発見 | 清 邦彦／編著 | 東京:メタモル出版 |
| 464 | 願乗寺川物語 | 木村 裕俊／著 | |
| 465 | 原爆を盗め! | ステイーヴ・シャンキン／著 | 東京:紀伊國屋書店 |
| 466 | 東京ディズニーリゾートキャストの仕事 | 講談社／編 | 東京:講談社 |
| 467 | 不幸な子供 | エドワード・ゴーリー／著 | 東京:河出書房新社 |
| 468 | ギャシューリークラムのちびっ子たち | エドワード・ゴーリー／著 | 東京:河出書房新社 |
| 469 | おかあさんとあたし。 | ムラマツ エリコ／著 | 東京:大和書房 |
| 470 | 日本の名作文学案内 | 三木 卓／監修 | 東京:集英社 |
| 471 | 王のしるし | ローズマリ・サトクリフ／作 | 東京:岩波書店 |
| 472 | ワンダー | R.J.パラシオ／作 | 東京:ほるぷ出版 |
| 473 | 星の王子さま | サン=テグジュペリ／作 | 東京:岩波書店 |
| 474 | 〈骨牌使い(フォーチュン・テラー)〉の鏡 | 五代 ゆう／著 | 東京:富士見書房 |
| 475 | 戸村飯店青春100連発 | 瀬尾 まいこ／作 | 東京:理論社 |
| 476 | 社会人大学人見知り学部卒業見込 | 若林 正恭／[著] | 東京:KADOKAWA |
| 477 | ミミズクと夜の王 | 紅玉 いづき／[著] | 東京:メディアワークス |
| 478 | ロードス島戦記 [1] | 安田 均／原案 | 東京:KADOKAWA |
| 479 | Goodnight moon | by Margaret Wise Brown | HarperCollins Publishers |
| 480 | 「世界征服」は可能か? | 岡田 斗司夫／著 | 東京:筑摩書房 |

函館蔦屋書店

住所:函館市石川町85-1

電話:0138(47)2600

URL:<http://www.hakodate-t.com/>

| | | | |
|-----|----------------------------|-------------------|-----------|
| 481 | 朗読者 | ベルンハルト・シュリンク | 新潮社 |
| 482 | 無銭優雅 | 山田詠美 | 幻冬舎 |
| 483 | 小泉今日子書評集 | 小泉今日子 | 中央公論新社 |
| 484 | 十二人の手紙 | 井上ひさし | 中央公論新社 |
| 485 | 須賀敦子の手紙 1975—1997年 友人への55通 | 須賀敦子 | つるとはな |
| 486 | 70歳の日記 | メイ・サートン | みすず書房 |
| 487 | 本を読む本 | J・モーティマー・アドラー | 講談社 |
| 488 | 読書について | ショーペンハウエル | 岩波書店 |
| 489 | これはすいへいせん | tupera tupera | 金の星社 |
| 490 | ルリユールおじさん | いせひでこ | 講談社 |
| 491 | 君を読む | 蒼井ブルー | 河出書房新社 |
| 492 | あなたを選んでくれるもの | ミランダ・ジュライ | 新潮社 |
| 493 | 書店主フィクラーのものがたり | ガブリエル・ゼヴィン | 早川書房 |
| 494 | 洋子さんの本棚 | 小川洋子 | 集英社 |
| 495 | 音に出会った日 | ジョー・ミルン | 辰巳出版 |
| 496 | 強父論 | 阿川佐和子 | 文藝春秋 |
| 497 | 旅の書物／旅する書物 | 松田隆美 | 慶応義塾大学出版会 |
| 498 | 本のなかの旅 | 湯川豊 | 文藝春秋 |
| 499 | 書評大全 | | 三省堂 |
| 500 | 読めよ、さらば憂いなし | 松田青子 | 河出書房新社 |
| 501 | 少女は本を読んで大人になる | クラブヒルサイドスティルウォーター | 現代企画室 |
| 502 | みずうみ | シュトルム | 岩波書店 |
| 503 | 煙滅 | ジョルジュ・ペレック | 水声社 |
| 504 | 残像に口紅を | 筒井康隆 | 中央公論新社 |
| 505 | 後藤さんのこと | 円城塔 | 早川書房 |

| | | | |
|-----|-----------------------------|---------------|---------|
| 506 | チャリング・クロス街84番地―書物を愛する人のための本 | ヘレーン・ハンフ | 中央公論新社 |
| 507 | 本に読まれて | 須賀敦子 | 中央公論新社 |
| 508 | 本は読めないものだから心配するな | 管啓次郎 | 左右社 |
| 509 | 博士と狂人―世界最高の辞書OEDの誕生秘話 | サイモン・ウィンチェスター | 早川書房 |
| 510 | えーえんとくちから | 笹井宏之 | PARCO出版 |



はこだて LL 文庫（はこだてえるえるぶんこ）とは、函館市内の複数の図書館が、同時期にある共通のテーマで資料を展示する特別企画の名称です。

函館地域の図書館連携プロジェクト：Library Link では、市内の図書館が連携して、より充実した読書や学習環境を函館地域のみなさんに提供することを目指しています。（はこだて LL 文庫の“LL”は、Library Link の頭文字をとりました。）

www.librarylink.jp

Library Link 参加図書館

公立はこだて未来大学情報ライブラリー、函館市中央図書館、函館工業高等専門学校図書館、函館短期大学図書館、函館大学図書館、北海道教育大学附属図書館函館館、北海道大学水産学部図書館、ロシア極東連邦総合大学函館校図書室

主催 | キャンパス・コンソーシアム函館

お問合せ | 公立はこだて未来大学情報ライブラリー
〒041-8655 函館市亀田中野町 116 番地 2
tel: 0138(34)6360
mail: lib@fun.ac.jp

CCH キャンパス・コンソーシアム函館

